

Przedmiotowe Zasady Oceniania - język angielski.

Opracowane na podstawie:

- Statutu Szkoły Podstawowej im. gen. T. Kościuszki w Zieleniu;
- rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.

I. CELE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA

1. Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie.
2. Pomoc uczniowi w planowaniu pracy i rozwoju.
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy, informowanie na bieżąco rodziców (prawnych opiekunów) o postępach ich dzieci, trudnościach oraz specjalnych uzdolnieniach.
4. Umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej
5. Dostarczenie informacji o możliwościach poprawy oceny.

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE

1. formy ustne:

- odpowiadanie na pytania nauczyciela, dialog, opis, głośne czytanie, słownictwo

2. formy pisemne:

- sprawdziany - na koniec każdego działu;
- dyktanda;
- krótkie kartkówki

3) inne formy:

- projekty – plakaty lub inne formy związane z tematyką;
- zadania dodatkowe - ćwiczenia leksykalne, gramatyczne, dodatkowa własna aktywność językowa
- praca na lekcji

Lp.	Forma oceniania	Waga
1.	Sprawdzian	5
2.	Kartkówka	2
3.	Odpowiedź ustna	2
4.	Głośne czytanie	1
5.	Praca na lekcji	1
6.	Zadanie	1

7.	Projekt	1
----	---------	---

W formach pisemnych, bez określonych poziomów wymagań, wyniki punktowe przeliczane są na oceny szkolne w następujący sposób:

Liczba procentowa zdobytych punktów	Stopień szkolny
0–34%	niedostateczny
35–54%	dopuszczający
55–69%	dostateczny
70–84%	dobry
85–94%	bardzo dobry
95-100%	celujący

III SPOSOBY KORYGOWANIA BRAKÓW, POPRAWIANIA WYNIKÓW NIEKORZYSTNYCH

1. Sprawdziany zapowiadane są w momencie przerobienia działu oraz po stwierdzeniu przez nauczyciela, że materiał został opanowany.
2. Kartkówki są zapowiadane.
3. Odpowiedzi ustne są zapowiadane.
4. W ciągu półrocza przeprowadza się co najmniej kilka sprawdzianów. Po pracy klasowej, sprawdzianie czy teście przewidziana jest lekcja poświęcona ich omówieniu i poprawie.
5. Sprawdziany oraz kartkówki są obowiązkowe.
6. Uczeń, który nie uczestniczył w sprawdzianie w wyznaczonym terminie, jest zobowiązany napisać go w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły. Natomiast uczeń, nie uczestniczący w kartkówce ma obowiązek napisać ją do dnia sprawdzianu, którego materiał kartkówka obejmuje.
7. Uczeń, którego nie zadowala ocena ze sprawdzianu, ma prawo w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania przystąpić do jej poprawy. Uczeń zostaje przy pierwotnej ocenie ze sprawdzianu, jeśli w wyniku poprawy otrzymał ocenę taką samą bądź niższą. Ostateczna ocena ze sprawdzianu jest średnią pierwszej oceny oraz popraw

IV WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

a) stopień celujący

Uczeń:

- potrafi bezbłędnie przekazać daną informację;
- w pełni rozumie treść i sens pytań stawianych mu przez nauczyciela;
- dysponuje zakresem słownictwa i struktur gramatycznych wykraczającym poza poziom danej klasy;
- rozumie tekst słuchany i potrafi odpowiedzieć na pytania do niego;
- czyta bardzo płynnie, bezbłędnie wymawiając poszczególne słowa;
- potrafi napisać krótki tekst według wzoru;

- płynnie recytuje poznane wierszyki, rymowanki i płynnie śpiewa piosenki uwzględniając
- poprawną wymowę i intonację;
- potrafi zbudować wypowiedź używając bardzo dobrej intonacji i wymowy;
- jest bardzo aktywny na zajęciach lekcyjnych;
- systematycznie i starannie prowadzi podręcznik oraz ćwiczenia;
- zawsze odrabia zadania domowe;
- samodzielnie i twórczo rozwija swoje umiejętności językowe, np. wykonuje dodatkowe zadania i pomoce do lekcji;

b) stopień bardzo dobry

Uczeń:

- bardzo dobrze posługuje się językiem, z właściwą wymową oraz intonacją;
- w pełni rozumie treść i sens pytań stawianych mu przez nauczyciela;
- zna słownictwo oraz struktury gramatyczne w zakresie programu danej klasy;
- rozumie tekst słuchany i potrafi odpowiedzieć na pytania do niego;
- czyta bardzo płynnie, popełniając nieliczne, drobne błędy w wymowie;
- bezbłędnie przepisuje tekst i potrafi zapisać poszczególne wyrazy;
- płynnie recytuje poznane wierszyki, rymowanki i płynnie śpiewa piosenki, uwzględniając poprawną wymowę i intonację;
- starannie i systematycznie prowadzi podręcznik i ćwiczenia;
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia wykonując obowiązkowe zadania oraz pomoce do lekcji;
- bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach;

c) stopień dobry

Uczeń:

- dość dobrze posługuje się językiem popełniając drobne błędy w wymowie oraz intonacji;
- odpowiada na zadane pytania przy pomocy nauczyciela;
- dysponuje dość dużym zasobem słownictwa w zakresie programu danej klasy;
- rozumie tekst słuchany i z drobnymi błędami odpowiada na pytania do niego;
- czyta średnio płynnie, czasami popełniając błędy w wymowie;
- popełnia nieliczne błędy przepisując tekst; • recytuje poznane wierszyki, rymowanki i płynnie śpiewa piosenki, może mieć jednak niewielkie problemy z wymową i intonacją;
- starannie prowadzi podręcznik i ćwiczenia;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych;
- systematycznie odrabia zadania domowe;

d) stopień dostateczny

Uczeń:

- posługuje się częściowo poprawnym językiem popełniając widoczne błędy w wymowie oraz intonacji;
- odpowiada na zadane pytania przy pomocy nauczyciela, jego wypowiedzi są mało spójne, nie zawsze rozumie treść i sens pytania;
- posiada ograniczony zasób słownictwa;
- rozumie niektóre wyrazy i zwroty w wysłuchanym tekście;
- czyta średnio płynnie, popełniając poważniejsze błędy w wymowie;
- popełnia dużo błędów przepisując tekst;
- z problemami mówi poznany wierszyk, rymowankę, czy śpiewa poznaną piosenkę, ma spore problemy z poprawną wymową;
- prowadzi podręcznik i ćwiczenia popełniając liczne błędy językowe;
- tylko czasami jest aktywny na zajęciach lekcyjnych;

- rzadko odrabia zadania domowe;
- e) stopień dopuszczający
- Uczeń:
- posługuje się czasami poprawnym językiem, ale popełnia wiele zauważalnych błędów;
 - na zadane pytania odpowiada tylko przy pomocy nauczyciela;
 - posiada bardzo ubogi zakres słownictwa;
 - ma trudności w zrozumieniu wyrazów i zwrotów w tekście słuchanym;
 - czyta mało płynnie popełniając dużą ilość błędów w wymowie;
 - ma duże trudności z przepisaniem tekstu, popełnia rażące błędy;
 - ma duże trudności z odtworzeniem z pamięci i poprawną wymową tekstu poznanego wierszyka, rymowanki, piosenki;
 - prowadzi podręcznik i ćwiczenia bardzo niesystematycznie;
 - biernie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych;
 - sporadycznie odrabia zadania domowe;
- f) stopień niedostateczny
- Uczeń:
- nie posługuje się poprawnie językiem;
 - nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi odpowiedzieć na pytanie;
 - posiada bardzo ubogi zakres słownictwa;
 - nie rozumie tekstu słuchanego;
 - czyta mało płynnie popełniając rażącą ilość błędów w wymowie;
 - przepisany tekst jest niespójny, z dużą ilością rażących błędów;
 - nie potrafi odtworzyć z pamięci poznanego wierszyka, rymowanki, piosenki;
 - nie prowadzi podręcznika i ćwiczeń lub prowadzi bardzo niesystematycznie;
 - nie odrabia zadań domowych;
 - nie jest aktywny na zajęciach lekcyjnych;

Kids Can 1

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe:

- Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego
- Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego
- Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego
- Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Kryteria nie uwzględniają oceny najsłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
STARTER - Are you curious?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu 	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu 	- częściowo wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • liczb od 1 do 10 • kolorów • przedmiotów codziennego użytku • określeń pogody • imion bohaterów kursu 	- samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określeń pogody • imiona bohaterów kursu
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- z niewielką pomocą pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie
	- powtarza pytanie o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>	- pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>	- samodzielnie pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>It's (orange).</i>
	- powtarza propozycję zabawy: <i>Let's play with my (ball).</i>	- z pomocą nauczyciela proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>	- stara się samodzielnie proponować innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>	- samodzielnie proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>

	- powtarza prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>		- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>		- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>		- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Nice to meet you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody 		- z błędami próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody 		- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody 		- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 1 - What's in your classroom?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przyimki miejsca 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przyimki miejsca 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznanych w sekcji kulturowej • przyimków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .	- samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- z pomocą nauczyciela pyta o kolor i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- pyta o kolor i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- samodzielnie pyta o kolor i poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z błędami stara się na to pytanie	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i stara się na to	- pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i samodzielnie na to pytanie

	i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk).</i>		odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk).</i>	pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk).</i>	odpowiedza całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course.</i>		- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> oraz właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course.</i>	
				- z pomocą nauczyciela mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green).</i>	- samodzielnie mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych 	

<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk),</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk),</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 2 - How are families different?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<p>- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem</p> <p>- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	<p>- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem</p> <p>- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	<p>- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p> <p>- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny 	<p>- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p> <p>- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny

	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 		- wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 		- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • członków rodziny • emocji • cech wyglądu • przymiotników opisujących wielkość • czynności opisujących urodziny 		- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny 	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilku członków rodziny: <i>It's (dad)</i> .		- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad)</i> .		- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad)</i> .		- całym zdaniem nazywa członków rodziny: <i>It's (dad)</i> .	
	- powtarza za nauczycielem pytanie o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>This is my (mum)</i> .		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum)</i> .		- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>This is my (mum)</i> .		- potrafi zapytać o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>		- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	
	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>How are you today?</i> i z błędami nie odpowiada: <i>I'm (excited)</i> .		- z pomocą nauczyciela pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i z nielicznymi błędami nie odpowiada: <i>I'm (excited)</i> .		- zazwyczaj poprawnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i przeważnie właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited)</i> .		- samodzielnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young)</i> .		- z pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young)</i> .		- z nielicznymi błędami określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young)</i> .		- samodzielnie i bezbłędnie określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young)</i> .	
					- z niewielkimi błędami określa wielkość rodziny: <i>My family is (big)</i> .		- samodzielnie i bezbłędnie określa wielkość rodziny: <i>My family is (big)</i> .	
					- z pomocą nauczyciela opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake)</i> .		- samodzielnie i bezbłędnie opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake)</i> .	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

			wykonywać gesty ilustrujące ich treść				
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu 		- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujących wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny 		- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young),</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young),</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young).</i> • <i>My family is (big).</i> • <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young).</i> • <i>My family is (big).</i> • <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 3 - Where do pets live?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">zwierzętaprzymiotniki opisujące zwierzęta	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">zwierzętaprzymiotniki opisujące zwierzęta	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowejprzymiotniki opisujące zwierzętaprzysłowki określające miejsce	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowejprzymiotniki opisujące zwierzętaprzysłowki określające miejsce
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none">zwierzątprzymiotników określających zwierzęta	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none">zwierzątprzymiotników określających zwierzęta	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none">zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowejprzymiotników określających zwierzętaprzysłówek określających miejsce	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none">zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowejprzymiotniki określające zwierzętaprzysłowki określające miejsce
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- potrafi samodzielnie wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela oraz licznymi błędami wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i>	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- samodzielnie wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>

	oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>				
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i> i wie, kiedy go zastosować.	
	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- samodzielnie pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- stara się samodzielnie opisać zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- samodzielnie opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	
			- z niewielkimi błędami określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>	- poprawnie i samodzielnie określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	

	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta 		- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce 		- bezbłędnie czyta:: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i>, <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i>, <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (inside),</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (outside),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 4 - What do monsters look like?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia

	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">• części ciała		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">• części ciała		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">• części ciała• zmysły		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">• części ciała• zmysły	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none">• części ciała• kolorów		- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none">• części ciała• kolorów		- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none">• części ciała• kolorów• zmysłów		- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none">• części ciała• kolorów• zmysły	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywaliśmy zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i> , popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela nazywaliśmy zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>		- z niewielkimi błędami nazywaliśmy zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>		- nazywaliśmy zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> , popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red).</i>		- próbuje samodzielnie opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red).</i>		- samodzielnie opisuje części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red).</i>	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie: <i>I haven't got (a nose).</i>		- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose).</i>		- z niewielką pomocą formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose).</i>		- formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>		- zazwyczaj poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>		- samodzielnie i poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zwrot wyrażający zadowolenie: <i>Good idea!</i>		- z niewielką pomocą wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>		- wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>		- z łatwością wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiedź na nie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając liczne błędy.		- z pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając błędy.		- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>I've got (ten legs).</i>		- samodzielnie pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywaliśmy zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i> , popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela nazywaliśmy zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>		- z niewielkimi błędami nazywaliśmy zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>		- nazywaliśmy zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	

				- z pomocą nauczyciela mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .	- poprawnie i samodzielnie mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .
				- z pomocą nauczyciela formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind)</i> .	- poprawnie i samodzielnie formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind)</i> .
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none">• części ciała		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none">• części ciała	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none">• części ciała• zmysłów	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none">• części ciała• zmysłów
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none">• <i>How many (arms) have you got?</i>• <i>I've got (four arms),</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none">• <i>How many (arms) have you got?</i>• <i>I've got (four arms),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none">• <i>How many (arms) have you got?</i>• <i>I've got (four arms).</i>• <i>I (smell) with my (nose).</i>• <i>I (listen to the wind),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none">• <i>How many (arms) have you got?</i>• <i>I've got (four arms).</i>• <i>I (smell) with my (nose).</i>• <i>I (listen to the wind),</i> rozumie ich znaczenie

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 5 - What can you do in your park?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> czynności 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> czynności 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> czynności; również poznane w sekcji kulturowej zwierzęta leśne 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> czynności; również poznane w sekcji kulturowej zwierzęta leśne
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> czynności 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> czynności 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> czynności; również poznanych w sekcji kulturowej zwierząt leśnych 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> czynności; również poznane w sekcji kulturowej zwierzęta leśne
	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>

	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>		- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>	- zwykle odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>
				- z pomocą nauczyciela opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>	- samodzielnie opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • czynności 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • czynności 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>Yes, I can.</i> • <i>I can help.</i> • <i>Can you (swim)?</i>, <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>Yes, I can.</i> • <i>I can help.</i> • <i>Can you (swim)?</i>, <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>My favourite animal is a (cat).</i> • <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> • <i>A (cat) can't fly,</i> 	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>My favourite animal is a (cat).</i> • <i>A (cat) can walk, run and climb.</i>

				popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A(cat) can't fly,</i> rozumie ich znaczenie
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 6 - What food and drink do you like?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • produkty spożywcze • smaki lodów 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • produkty spożywcze • smaki lodów 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • produkty spożywcze • smaki lodów • owoce i warzywa • przysmaki 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • produkty spożywcze • smaki lodów • owoce i warzywa • przysmaki
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • produkty spożywcze • smaki lodów • warzywa i owoce • przysmaki
	- z dużą pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- z niewielkimi błędami określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- z niewielkimi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- zazwyczaj poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>

	- przy dużym wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>		- przywspierciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- przy niewielkim wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- samodzielnie wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>		- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>		- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- samodzielnie pyta i odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>
				- z pomocą nauczyciela formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>	- samodzielnie formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm hungry./thirsty.</i> 	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>I'm hungry./thirsty.</i> ● <i>Can I have (a burger), please?</i> ● <i>Yes, here you are.</i> ● <i>Thank you.</i> ● <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> ● <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>I'm hungry./thirsty.</i> ● <i>Can I have (a burger), please?</i> ● <i>Yes, here you are.</i> ● <i>Thank you.</i> ● <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> ● <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Can I have (a burger), please?</i> ● <i>Yes, here you are.</i> ● <i>Thank you.</i> ● <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> ● <i>Yes, I do./No, I don't..</i> ● <i>(Carrots) are (orange).</i> ● <i>I like (carrots),</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>I'm hungry./thirsty.</i> ● <i>Can I have (a burger), please?</i> ● <i>Yes, here you are.</i> ● <i>Thank you.</i> ● <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> ● <i>Yes, I do./No, I don't..</i> ● <i>(Carrots) are (orange).</i> ● <i>I like (carrots),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--