

KRYTERIA OCENIANIA – ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE TANECZNE

W ocenie nie powinno porównywać się uczniów, ale umożliwić im samorealizację poprzez poznanie swych słabych i mocnych stron. Podstawowym zadaniem oceniania powinna być postawa, motywacja czyli chęci, postęp i rezultat. Ocenianie powinno być zgodne ze szkolnym systemem klasyfikowania i oceniania i przedstawione na początku roku szkolnego.

Ocenie podlegają: przygotowanie do zajęć, inwencja własna uczniów, pomysłowość, aktywność, zasób wiadomości, zachowanie, respektowanie zasad i uczestnictwo w zajęciach.

Ocena celująca (6)- uczeń:

- Wykazuje bardzo wysoki stopień opanowania poszczególnych elementów tanecznych, wykorzystując je równocześnie np. podczas różnych form ruchu a także podczas szkolnych imprez okolicznościowych (dwa występy publiczne w semestrze)
- Posiada znaczną umiejętność diagnozowania własnego rozwoju fizycznego, wydolności fizycznej za pomocą dowolnie wybranego testu i we właściwy sposób potrafi zinterpretować uzyskane wyniki
- Potrafi poprzez autodedukcyjną aktywność i systematyczną pracę wyrównać własne niedobory sprawności fizycznej
- Stale poszerza wiadomości z zakresu tańca, które wybiegają znacznie poza program
- 100% obecności na zajęciach

Ocena bardzo dobra (5)– uczeń:

- Wykazuje znaczny poziom z poszczególnych zadań dotyczących uczestnictwa i zaangażowania w zajęciach artystycznych
- Podczas lekcji wykazał się wysokim poziomem opanowania umiejętności wykonywania poszczególnych elementów technicznych, które potrafi wykorzystać w praktycznym działaniu
- Posiada umiejętności diagnozowania własnego rozwoju fizycznego,
- Umie dobrać i samodzielnie przeprowadzić ćwiczenia kształtujące, przygotowujące organizm do wysiłku i relaksacyjnie po intensywnym wysiłku z zachowaniem zasad wszechstronności
- Wykazał się wysokim poziomem opanowania wiadomości

Ocena dobra (4)- uczeń:

- Wykazał się średnim poziomem z poszczególnych zadań dotyczących uczestnictwa i zaangażowania w zajęciach artystycznych
- Podczas zajęć wykazał się średnim opanowaniem elementów technicznych, które tylko w większej części potrafi wykorzystać w praktycznym działaniu
- Z drobnymi niedociągnięciami potrafi zdiagnozować własny rozwój fizyczny,

- Wykazał się średnim poziomem opanowania wiadomości

Ocena dostateczna (3)- uczeń:

- Wykazał się przeciętnym poziomem z poszczególnych zadań dotyczących uczestnictwa i zaangażowania w zajęciach artystycznych
- Wykazał się przeciętnym poziomem opanowania umiejętności technicznych, które w minimalnym stopniu potrafi wykorzystać w praktycznym działaniu
- W miarę poprawnie potrafi zdiagnozować własny rozwój fizyczny
- Wykazał się przeciętnym poziomem opanowania wiadomości z tańca

Ocena dopuszczająca (2)- uczeń:

- Wykazał się miernym poziomem z poszczególnych zadań dotyczących uczestnictwa i zaangażowania w zajęciach artystycznych
- Wykazał się niskim poziomem opanowania umiejętności technicznych, których nie potrafi wykorzystać w działaniu
- Z pomocą nauczyciela potrafi zdiagnozować własny rozwój fizyczny

Wykazał się niskim poziomem opanowania wiadomości z zakresu tańca

Ocena niedostateczna (1)- uczeń:

- Nie wykazał się żadnym postępem oraz umiejętnościami z poszczególnych zadań dotyczących uczestnictwa i zaangażowania w zajęciach artystycznych
- Nie wykazał chęci poprawy posiadanych umiejętności
- Przychodził na zajęcia notorycznie nieprzygotowany
- Nie potrafi zdiagnozować własnego rozwoju fizycznego
- Nie wykazał minimum opanowania wiadomości z zakresu tańca
- Nie przywiązuje wagi do własnej sprawności fizycznej

Ocena niedostateczna jest ostatecznością, gdy zawiodą wszelkie próby komunikacji interpersonalnej z uczniem. O podwyższeniu lub obniżeniu oceny będzie decydować ocena za zaangażowanie i uczestnictwo w zajęciach artystycznych.

Nieklasyfikowanie- uczeń nie jest klasyfikowany z zajęć artystycznych, jeżeli z powodu ciągłej lub bardzo częstej nieobecności (co najmniej 50 %) na zajęciach lekcyjnych nie ma podstaw do ustalenia jednego, kilku lub wszystkich stopni okresowych (rocznych) (zarządzenie MEN z dnia 24.09.1992 r. ust.10, pkt.2).

Zasady korygowania ocen przez ucznia:

- Usprawiedliwiona nieobecność na zajęciach daje możliwość odrobienia nieobecności na zajęciach dodatkowych.

· Chęć odrobienia zajęć należy zgłosić nauczycielowi nie później niż 2 tygodnie od wystąpienia nieobecności na zajęciach.

Częstotliwość oceniania:

Częstotliwość sprawdzania i oceniania jest uzależniona od tematyki realizowanej podczas zajęć. Uczeń w czasie jednego semestru otrzymuje oceny cząstkowe z umiejętności i wiadomości. Ocena semestralna i końcowa składać się będzie z ocen uzyskanych na zajęciach artystycznych.