

# **Przedmiotowy system oceniania z plastyki w gimnazjum**

## **Przedmiotowy system oceniania z plastyki w gimnazjum opracowany w oparciu o:**

1. Podstawę programową.
2. Rozporządzenie MEN w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów.
3. WSO.
3. Program nauczania plastyki w gimnazjum wydawnictwa OPERON :autorstwa: Lili Wyszkowskiej.

## **W przedmiocie plastyka występuje dwutorowość nauczania:**

1. Część teoretyczna (wiadomości o artystach, dziełach oraz środkach wyrazu wzbogacone o analizę emocji i refleksji związanych z ich odbiorem) oraz w obrębie języka (stosowanie poprawnie poznanej terminologii), kontakt interpersonalny (pytania, polecenia) dający obraz zaangażowania ucznia w treści zajęć lekcyjnych.
2. Część praktyczna (własna działalność twórcza w plastyce), wymaga zróżnicowania kryteriów w ocenie osiągnięć ucznia. Kryterium podstawowym jest wiedza rzeczowa, której zasób określa ocena.

## **Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględnia się:**

przygotowanie do lekcji,  
aktywność podczas pracy na lekcjach,  
zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,  
wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,  
podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,  
biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,  
znajomość terminologii plastycznej,  
znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,  
uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach),  
uczestnictwo w konkursach plastycznych- szkolnych i pozaszkolnych,  
pomoc w przygotowaniu dekoracji okolicznościowych.

## **Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:**

praktyczne ćwiczenia plastyczne,  
wypowiedzi ustne,  
prace pisemne: opisy dzieł sztuki, testy,  
podejmowane zadania dodatkowe,  
aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości),  
umiejętność pracy w zespole.

## **Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych bierze się pod uwagę:**

trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,  
umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy, kreatywność  
staranność wykonania.

## **W ocenie wiedzy o sztuce należy wziąć pod uwagę:**

zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,  
trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,  
umiejętność rozwinięcia tematu.

## Kontrakt z uczniami:

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno-pedagogicznej,
- Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne,
- Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze,
- Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole, w czasie zajęć) i w określonym terminie. Jeżeli uczeń nie dokończy pracy na lekcji, ma możliwość dopracowania jej w domu,
- Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie,
- Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych. Nieprzygotowanie do lekcji zostaje odnotowane znakiem „-„. Za trzykrotny brak zeszytu lub nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją,
- Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą,
- Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem;
- Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej,
- Finaliści, laureaci konkursów artystycznych otrzymują na koniec semestru ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą,

## WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PLASTYKI W GIMNAZJUM

Ocena sumująca (półroczna i całoroczna) nie powinna się opierać tylko na średniej arytmetycznej prac plastycznych i odpowiedzi z teorii sztuki. Ważne jest wprowadzenie analizy całości prac plastycznych, wprowadzenie rozmowy (dyskusja, pogadanka) i wyciągnięcie wniosków obserwacji uczniów w toku zajęć.

### KRYTERIA OCEN

**Ocena niedostateczna** może być wystawiona uczniowi, który nawet na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w minimum programowym dla gimnazjum, dodatkowo:

- nie wykazywał żadnego zainteresowania przedmiotem
- odmawiał, mimo zachęty nauczyciela, wykonania nawet prostych zadań plastycznych
- opuszczał bez usprawiedliwienia lekcje plastyki
- nie wyrażał chęci poprawy

**Ocena dopuszczająca** może być wystawiona uczniowi, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym (pamięta niektóre elementy charakteryzujące epokę, styl, rozumie niektóre terminy plastyczne, nie dostrzega jakości plastycznych w otoczeniu), dodatkowo:

- pracował niesystematycznie i wykonywał nieliczne proste zadania plastyczne wyraźnie pod kierunkiem nauczyciela
- był bierny w czasie lekcji
- nie włączał się do zadań zespołowych
- w sposób minimalny wykorzystywał czas zajęć

**Ocena dostateczna** może być wystawiona uczniowi, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym (pamięta najważniejsze fakty z omawianej historii sztuki, poprawnie posługuje

się terminami plastycznymi, potrafi dostrzec jakości plastyczne w różnych przekazach wizualnych), dodatkowo:

- pracował, ale niesystematycznie
- uczestniczył w dyskusjach i zadaniach zespołowych sporadycznie
- realizował zadania plastyczne bez większego zaangażowania
- oceny cząstkowe, to głównie oceny dostateczne

**Ocena dobra** może być wystawiona uczniowi, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim (potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane zagadnienia i dzieła artystów, rozumie terminy plastyczne i używa ich w sposób prawidłowy, rozpoznaje zagadnienia plastyczne związane z technikami, środkami wypowiedzi plastycznej, dziedzinami sztuki i mediami), dodatkowo:

- podejmował prace indywidualną i zespołową
- poprawnie formułował wnioski
- dobrze wywiązywał się z powierzonych zadań
- oceny cząstkowe to głównie oceny dobre

**Ocena bardzo dobra** może być wystawiona uczniowi, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim (pamięta nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, potrafi je interpretować odwołując się do właściwej terminologii, jest świadomy wielości zagadnień plastycznych, charakteryzuje je i dostrzega jakości wizualne w sztukach klasycznych i najnowszych wydarzeniach artystycznych a także w życiu codziennym), dodatkowo:

- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo
- bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań
- tworzył prace plastyczne ciekawe tak pod względem zamieszczonych treści jak i realizowanych jakości wizualnych
- w sposób twórczy odnosił się tak do klasycznych jak i najnowszych technik plastycznych
- potrafi formułować i wyrażać opinie na temat omawianych dzieł
- śledził bieżące wydarzenia artystyczne

**Ocena celująca** może być wystawiona uczniowi, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim (tak jak w przypadku oceny bardzo dobrej), dodatkowo:

- wykazał się dodatkową wiedzą i umiejętnościami
- wykazywał zainteresowanie sztuką i podejmował dodatkowe zadania plastyczne
- w sposób twórczy wykorzystywał zdobytą wiedzę i umiejętności
- angażował się w życie artystyczne szkoły
- reprezentował szkołę w konkursach plastycznych i olimpiadach przedmiotowych

**Oceny roczne i śródroczne wystawia się według zasady - do 0,70 zaokrągla się w dół, a od 0,71 zaokrągla się w górę:**

- celująca 5,71- 6,00**
- bardzo dobra 4,71- 5,70**
- dobra 3,71- 4,70**
- dostateczna 2,71- 3,70**
- dopuszczająca 1,71- 2,70**
- niedostateczna do 1,70**

(źródło: Plastyka. Program nauczania dla gimnazjum. L. Wyszowska. OPERON.)