

## Przedmiotowy system oceniania muzyki w szkole podstawowej

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewycięzanie trudności i aktywna postawa na lekcjach powinny stanowić podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione ww obszary aktywności ucznia.
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.  
W uzasadnionych przypadkach np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność , nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.
4. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.
5. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
6. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
7. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
8. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania 1raz w ciągu jednego semestru.
9. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu na najbliższej lekcji.
10. Nauczyciel ma prawo używać znaków „,+”. Każde 3 takie znaki zostają zamienione na ocenę bardzo dobrą (5). W przypadku braku notatek z lekcji, bądź pracy na zajęciach, nauczyciel może postawić „-,„ 3 takie znaki sumują się na ocenę niedostateczną (1).
11. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
12. Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy reprezentuje szkołę na konkursach, festiwalach, występuje w uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych. (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).
13. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt, odrobioną pracę domową.
14. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić 1 x nieprzygotowanie. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.
15. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

## Obszary aktywności.

Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

1. Ekspresja muzyczna : - śpiew jako źródło przeżyć estetycznych
  - gra na instrumentach jako sposób rozwijania aktywności i umiejętności muzycznych.
  - muzyczne ćwiczenia improwizacyjne jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.
2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:
  - kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
  - rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego
3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:
  - brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły
  - zasady tworzenia muzyki
  - treści i funkcje muzyki
  - odczucie stylu muzycznego

## Poziom wymagań.

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

## Narzędzia pomiaru.

- śpiewanie piosenek – min.3
- gra na instrumentach, ćwiczenia improwizacyjne – 1
- prace pisemne min.1
- sprawdzian wiadomości – min.1
- odpowiedź ustna – może być jedna w semestrze
- praca domowa – co najmniej jedna w semestrze.
- Aktywność ucznia na lekcji – na bieżąco
- Aktywność ucznia pozalekcyjna.
- Zeszyt

## **Oceni bieżącej podlegają:**

- przygotowanie ucznia do zajęć;
- uczestniczenie w zajęciach;
- zaangażowanie w życie muzyczne szkoły;
- umiejętność formułowania wniosków i poszukiwanie rozwiązań;

**Ocena semestralna** jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Jest odzwierciedleniem postawy ucznia wobec przedmiotu, poziomu uzyskanej wiedzy i osiągniętych umiejętności. Powinna motywować do rozwoju zainteresowań muzycznych.

**Ocena roczna** uwzględnia wiedzę i umiejętności zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku szkolnego.

## **KRYTERIA OCEN:**

### **Celująca:**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu wysokim, a ponadto:

- czynnie uczestniczy w zajęciach;
- bierze udział w koncertach
- podejmuje dodatkowe zadania;
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły;
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

### **Bardzo dobra:**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu bardzo dobrym, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę na zajęciach;
- wyróżniająco wywiązuje się z powierzonych mu zadań;
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe;
- potrafi obronić swój pogląd;

### **Dobra:**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie;
- poprawnie formułuje wnioski;
- odpowiednio wywiązuje się z powierzonych mu ról;
- uzyskuje oceny dobre cząstkowe.

### **Dostateczna:**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym, oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie;
- nie chętnie podejmuje działania;
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych;
- czasami poprawnie formułuje wnioski;
- najczęściej uzyskuje oceny dostateczne;

### **Dopuszczająca:**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie;
- biernie uczestniczy w dyskusjach;
- nie formułuje wniosków;

### **Niedostateczna:**

Otrzymuje ją uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował zakresu wiedzy i umiejętności programu nauczania, oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy oceny.

Kryteria oceniania osiągnięć ucznia z przedmiotu muzyka:

### ŚPIEW

Przy ocenie śpiewu brane są pod uwagę:

- poprawność intonacyjna
- poprawność rytmiczna
- stopień opanowania tekst muzycznego i literackiego
- interpretacja artystyczna.

### GRA NA INSTRUMENCIE

Przy ocenie gry na instrumencie brane są pod uwagę:

- barwa dźwięku i artykulacja
- poprawność rytmiczna
- poprawność intonacyjna
- stopień opanowania tekstu muzycznego
- wkład pracy w stosunku do możliwości

### TWORZENIE, ODTWARZANIE, IMPROWIZACJA

Przy ocenie tworzenia, odtwarzania, improwizacji, brane są pod uwagę:

- zaangażowanie, aktywność,
- umiejętność wykorzystania wiedzy
- umiejętność prezentacji
- poprawność merytoryczną

### ODPOWIEDŹ USTNA

Przy ocenie odpowiedzi ustnej, brane są pod uwagę:

- zawartość merytoryczna
- stosowanie języka muzycznego
- sposób prezentacji
- zgodność z wybranym poziomem wymagań.

### WIADOMOŚCI:

- przyswojenie materiału obowiązującego w danym semestrze;
- ustne wypowiedzi z zakresu znajomości zasad muzyki, historii muzyki, form muzycznych.

### UMIEJĘTNOŚCI:

- poszukiwanie własnych rozwiązań i obrona własnych poglądów;
- umiejętność wyciągania wniosków;
- wykorzystanie wiedzy w życiu codziennym;
- zastosowanie teorii w praktyce.

### POSTAWA:

- frekwencja na lekcjach muzyki w semestrze nie mniej niż 50% zajęć;
- posiadanie podręcznika oraz zeszytu na każdej lekcji. Za brak w/w pomocy naukowych nauczyciel może postawić ocenę niedostateczną (1);
- prowadzenie zeszytu;
- sporządzanie notatek z każdej lekcji;
- wykonywanie poleceń nauczyciela;
- odpowiednia postawa ucznia wobec kultury i sztuki.

### AKTYWNOŚĆ:

- czynny udział uczniów w zajęciach;
- systematyczne odrabianie zadań domowych;

- przygotowywanie referatów i umiejętność ich wygłaszania;
- wykonywanie praktycznych zadań muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych;
- aktywność w zakresie śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, twórczości muzycznej.
- udział w wyjazdach do filharmonii, muzeum, wycieczkach edukacyjnych

AKTYWNOŚĆ NA LEKCJI - Oceniane są: zaangażowanie w pracę na lekcji, praca samodzielna. Uczeń nagradzany jest plusami, za trzy plusy otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

PRACE DOMOWE- Mogą być zadawane po każdej lekcji. Mają na celu utrwalenie umiejętności i wiadomości zdobytych w czasie lekcji. Mogą obejmować materiał zrealizowany wcześniej, a przydatny na kolejnej lekcji.

PRACA W GRUPIE- oceniane jest zaangażowanie, argumentowanie, formułowania wniosków, umiejętność przekazania własnych racji, tolerancja dla innych wypowiedzi.

**Nauczyciel może podnieść ocenę z przedmiotu uczniowi za jego systematyczność, pilność w przygotowaniu się do lekcji, staranne wykonanie zadań, dociekliwość w dochodzeniu do rozwiązania problemu, osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych.**

Ocenianie uczniów z obniżonymi wymaganiami

Uczniowie, którzy zgodnie opinią PPP mają obniżone wymagania lub stwierdzone zostały u nich deficyty rozwojowe oceniani są w sposób zindywidualizowany.

- piszą sprawdziany, testy, kartkówki , śpiewają piosenki, grają na instr. dostosowane do ich możliwości;
- uczniowie mogą pisać prace kontrolne takie same jak dla grupy, przy ich ocenianiu stosuje się jednak obniżone progi procentowe na poszczególne oceny.

Sposób ustalania oceny okresowej i rocznej.

Dokonując klasyfikacji semestralnej i końcowej nauczyciel bierze pod uwagę specyfikę przedmiotu, wiadomości ucznia, jego zaangażowanie i postawę.

Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną.

Wystawione oceny są jawne zarówno dla uczniów jak i rodziców.

Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach i postępach uczniów.

- Zapisy w dzienniku lekcyjnym
- Kontrola zeszytów przedmiotowych.
- Prace pisemne omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela. Na życzenie rodzica udostępnione do wglądu.

Sposoby informowania uczniów i rodziców o przedmiotowych osiągnięciach, postępach i zagrożeniach.

- Ogólnoklasowe spotkania – wychowawca informuje rodziców o postępach edukacyjnych uczniów.
- Nauczyciel przedmiotu zgodnie z WSO informuje ucznia o grożącej mu ocenie niedostatecznej semestralnej lub końcowej.
- Nauczyciel przedmiotu zgodnie z WSO przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej informuje ucznia o przewidywanej ocenie semestralnej lub końcowej.

